

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83»

Принята на заседании
Педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31 » августа 2023г.

УТВЕТЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 83
Ю.Н.Логачева
Приказ № 57/3-а/д от « 31 » августа 2023г.

Согласовано
советом родителей
(законных представителей)
воспитанников МБДОУ д/с № 83
протокол № 2 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Фантазеры»**
Возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель
воспитатель
Карпенко Ирина Дмитриевна

г.Таганрог, 2023г.

Содержание

I. Целевой раздел программы «Фантазеры».

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи деятельности в группе по реализации программы «Фантазеры».

1.2. Принципы и подходы к формированию программы «Фантазеры».

1.3. Возрастные особенности контингента детей, осваивающих программу кружка «Фантазеры».

1.4. Планируемые результаты освоения программы «Фантазеры».

II. Содержательный раздел программы «Фантазеры»

2.1. Описание основных технологий реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

III. Организационный раздел программы «Фантазеры»

3.1. Перспективное планирование работы по освоению программы воспитанниками.

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

3.4. Мониторинг освоения программы.

3.5. Учебно-методический комплект к реализации программы.

И.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ФАНТАЗЕРЫ»

1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческой инициативы детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительно.

Программа кружка «Фантазеры» определяет содержание и организацию образовательного процесса по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста и направлена на создание условий для развития творческой инициативы дошкольников путем использования нетрадиционных техник изображения, на развитие интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих развитие успешности. Программа кружка «Фантазеры» охватывает детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);

- СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБДОУ д/с № 83.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

1.1. Цели и задачи деятельности в группе по реализации программы кружка «Фантазеры»

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник и материалов.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Сформировать у детей технические навыки рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
5. Формировать умение оценивать созданные изображения.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
9. Развивать мелкую моторику рук.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения программы «Фантазеры» соответствуют принципам реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы ДОО:

1. Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
4. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
5. Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
6. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.3. Возрастные особенности контингента детей, осваивающих программу

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

- Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности
- Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики
- Начинает складываться произвольное запоминание
- Начинает развиваться образное мышление
- Речь становится предметом активности детей
- Изменяется содержание общения ребенка и взрослого
- Ведущим становится познавательный мотив
- Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен
- Начинают выделяться лидеры; появляется конкурентность, соревновательность

1.4. Планируемые результаты освоения программы кружка

Ожидаемые результаты по реализации программы «Фантазеры»

на уровне ребенка:

- самостоятельно использование нетрадиционных материалов и инструментов, владение навыками нетрадиционной техники рисования и применение их;
- положительная динамика образовательного процесса;

на уровне родителей:

- повышение заинтересованности к сотрудничеству с дошкольным учреждением;

на уровне воспитателей, педагогов:

- повышение профессиональной компетентности (технологическая, коммуникативная и рефлексивная культура);
- творческая самореализация в профессиональной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ФАНТАЗЕРЫ»

2.1. Описание основных технологий реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Психолого-педагогические условия реализации программы кружка

Деятельность воспитателя при реализации программы направлена на создание психолого-педагогические условия, обеспечивающих:

- создание условий доступности материалов для творчества дошкольников и возможности ими пользоваться;
- недирективная помощь детям, поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности (помощь детям в возможности самовыражения в попытках творчества и отсутствии страха негативной оценки своего труда);
- создание ситуаций успеха (поддержка творческих начинаний дошкольников в изобразительной деятельности при использовании нетрадиционных техник изображения).

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Работа воспитателя по развитию у дошкольников навыков самовыражения средствами искусства направлена на:

- создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий кружка;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми техническими навыками;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация выставок проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Формы реализации программы:

- сенсорный и интеллектуальный тренинг, представляющий собой систему заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений) и способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, систематизировать по какому-либо признаку).

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятий: индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа.

Периодичность занятий – один раз в неделю во второй половине дня. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае. Продолжительность каждого занятия соответствует нормам СанПин. Занятия проводятся в игровой форме.

Методы реализации программы кружка

- **Тычок жесткой полусухой кистью** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- **Рисование пальчиками** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Рисование ладошкой.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- **Оттиск пробкой.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.
- **Оттиск печатками из картофеля (овощей).** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- **Оттиск поролоном.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
- **Оттиск смятой бумагой.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.
- **Восковые мелки + акварель.** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
- **Свеча + акварель.** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
- **Печать по трафарету.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью; плотная бумага любого цвета; тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик, из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой); трафареты из проолифленного полу картона (либо прозрачной пленки). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к

штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

- **Монотипия предметная.** Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
- **Кляксография обычная.** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.
- **Набрызг.** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- **Отпечатки листьев.** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
- **Тычkovание.** Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет. Материалы: ватные палочки, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую ватную палочку набирается краска разного цвета. После работы ватные палочки выбрасываются.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива в изобразительной деятельности выражается в активности дошкольников, интересе к новым формам деятельности. К сфере детской инициативы и способности поддержки ее относят следующие компоненты:

- *творческая инициатива*; способы поддержки – включенность в изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник изображения, посредством которых развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие*; способы поддержки: включенность в продуктивную деятельность, требующую усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива*; способы поддержки – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- *познавательная инициатива* – любознательность; способы поддержки: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии, используемые при реализации программы кружка:

- построение субъект-субъектного взаимодействия воспитателя с детьми, которое требует от воспитателя высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель конструирует педагогическое воздействие путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций в зависимости от половых интересов и склонностей детей (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, творческие способности;
- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
- сотрудничество воспитателя с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);
- организация предметно-пространственной развивающей среды, состоящей из ряда центров, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ФАНТАЗЕРЫ»

3.1. Перспективное планирование работы по освоению программы воспитанниками

Примерное планирование кружка «Фантазеры» для детей 4-5 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Веселый мухомор	Рисование пальчиком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист А4, гуашь, салфетки, иллюстрации или муляж мухомора.
2	Огуречик, огуречик	Рисование ладошкой	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Развитие мелкой моторики рук.	½ Альбомного листа А4, гуашь, салфетки, кисть, иллюстрации.
Октябрь				
1	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из овощей (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатками из овощей. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелочке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиком. Развитие чувства композиции.	Круги из тонированной бумаги, гуашь, различные печатки, салфетки, муляжи.
2	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Отпечатки листьев	Познакомить с техникой печатанья листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Альбомный лист А3 черного цвета, гуашь, опавшие листья, кисти, поролоновые тампоны.
Ноябрь				
1	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Оттиск смятой бумагой, поролоном.	Учить имитировать шерсть животных, использовать такое средство выразительности, как фактура. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа.	Вырезанные из бумаги фигурки животных, иллюстрации с изображением животных. Альбомный лист, акварель, гуашь, вода, мисочки для краски.
2	Первый снег	Рисование пальчиками, набрызг	Познакомить с новой нетрадиционной техникой - набрызг. Учить использовать такое	Альбомный лист А4 (темно-голубого, темно-

			средство выразительности, как фактура. Развивать воображение.	синего, фиолетового цветов), гуашь, салфетки, иллюстрации
Декабрь				
1	Зимний пейзаж	Набрызг, рисование по мокрой бумаге	Продолжить знакомить с новой нетрадиционной техникой – набрызг и рисование по мокрой бумаге. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Лист бумаги, поролон, мисочка с водой, кисть, кусочек картона, гуашь. Иллюстрации.
2	Снеговик	Печать по трафарету	Совершенствовать умения в данной технике. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист А4 тонированный, ватные палочки, гуашь, тампон из поролона.
Январь				
1	Звери под елочкой	Кляксография	Познакомить детей с новой техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	Альбомный лист А3, кисти, гуашь, восковые мелки, иллюстрации
2	«Кто-кто в рукавике живет»	Отгиск печатками	Продолжить знакомить с техникой печатания пробкой, печатками. По желанию можно использовать рисование пальчиком. Развитие чувства композиции.	Лист А4, гуашь, печатки различной формы, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
Февраль				
1	Рисуем сказку «Колобок»	Печать по трафарету	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Учить пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.	Альбомный лист А4, акварель, мисочка для краски, поролон, кисти.
2	Подарок папе (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью)	Все имеющиеся в наличии.
Март				

1	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальцами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	Лист А3 согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, открытки и иллюстрации
2	Цветы на клумбе	Кляксография	Совершенствовать навыки детей при использовании техники кляксография. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.	Лист А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, кисть, гуашь, мисочки для краски, салфетка
Апрель				
1	Веселые кляксы	Кляксография	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка
2	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, иллюстрации
Май				
1	Моя любимая игрушка	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники. Использование всех знакомых детям нетрадиционных техник.	Все имеющиеся в наличии.
2	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьей:

Цель: поддержание стремления родителей развивать художественную деятельность детей посредством использования нетрадиционных техник изображения.

Формы работы с родителями:

- взаимопознание и взаимодействие (беседы, дни открытых дверей, анкетирование и т.д.);
- взаимоинформирование (стенды для родителей, буклеты, памятки, выставки детских работ, сообщения родителей о возможных достижениях детей);
- педагогическое образование родителей (педагогическое просвещение, участие в обсуждении проблем использования нетрадиционных техник изображения, мастер-классы).

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены требования к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.3.1 ФГОС ДО) заложено обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства ДОО через содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Все эти требования направлены, прежде всего, на формирование активности детей, с помощью которой они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия - творцами своей личности.

Обеспечение требований ФГОС ДО, обогащение предметно-пространственной среды группы, направленной на развитие творческой инициативы дошкольников путем использования нетрадиционных техник идет через внедрение авторских разработок:

- картотека шаблонов «Достопримечательности города», «Улицы города», «Загадки на улицах города», «По Чеховским местам», «Герои произведений А.П.Чехова», «Наш парк» с возможностью использования воспитанниками нетрадиционных техник изображения;
- картотека шаблонов женского костюма «Украшаем нарядные шали», «Расшиваем платок узорчатый», используя нетрадиционные техники рисования (техника пальцами или ватными палочками, оттиск печаткой из овощей);
- создание картотеки таблиц-схем как одного из эффективных методов развития творческой инициативы детей в процессе экспериментирования на основе использования нетрадиционных техник изображения, а также развития основных психических процессов (памяти, внимания, образного мышления).

3.4. Мониторинг освоения программы

На основе адаптированной диагностической методики Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способа развития детей дошкольного возраста) для определения качества

образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками программы, динамику роста умений и навыков разработан мониторинг.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалом	Ребенок не знаком с нетрадиционными техниками рисования.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Ребенок передает характерные признаки объектов и явлений, не пользуется средствами выразительности	Передает общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Не различают виды декоративно	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты

	го искусства	орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования	игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
--	--------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Мониторинг проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В таблице используется следующие обозначения: высокий уровень – В, средний – С, низкий – Н.

На основании полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков, разрабатываются индивидуальные программы развития ребенка

3.5. Учебно-методический комплект к реализации программы кружка «Фантазеры»

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2006.-128с.
- 4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Цветной мир», 2018.-144с.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО" 2007.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2008.– 90 с.