

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 83»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с № 83  
\_\_\_\_\_ Ю.Н.Логачева  
Приказ № 57/1-а/д от « 31 » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**второй группы раннего возраста**  
**для детей 2-3 лет**

(Срок реализации программы 2023-2024 учебный год)

Автор программы:  
воспитатель Сухомлинова Оксана Александровна

г. Таганрог, 2023г.

## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи по реализации программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет
- 1.4. Специфика организации воспитательно-образовательного процесса в группе для детей 2-3 лет
- 1.5. Планирование промежуточные результаты освоения программы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй группы раннего возраста (2-3года) образовательных областей

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» воспитанников
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» воспитанников
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие» воспитанников
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» воспитанников
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие» воспитанников
- 2.6. Основные виды организованной образовательной деятельности.
- 2.7. Основные виды детской деятельности в МБДОУ
- 2.8. Соотношение видов детской деятельности и форм занятий
- 2.9. Развитие игровой деятельности воспитанников
- 2.10. Интеграция образовательных областей
- 2.11. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.12. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.13. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды и ее особенности
- 3.3. Двигательный режим (вторая группа раннего возраста)
- 3.4. Комплексно – тематическое планирование (вторая группа раннего возраста)
- 3.5. Перспективное планирование занятий (вторая группа раннего возраста).
- 3.6. Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию (вторая группа раннего возраста)
- 3.7. Режим дня
- 3.8. Методическое обеспечение реализации программы

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 83» г. Таганрога в соответствии с документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);
- СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ д/с № 83;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 83.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **1.1. Цели и задачи по реализации программы**

#### **Цель программы:**

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Цель программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

### **Принципы к формированию программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Подходы к реализации Программы:**

- личностно-ориентированный, направленный на признание ребёнка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи;
- компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми;
- деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.);
- системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей;

- культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

### 1.3. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

#### Характеристика особенностей детей

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Большую роль играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

*Для детей раннего возраста (2-3 года)* основным является ряд видов деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- восприятие смысла музыки;
- двигательная активность.

#### *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

##### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

##### *Социально-личностное развитие*

У 2-летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

##### *Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

- **взрослый выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка**
- **продолжает развиваться понимание речи**
- **начинает понимать не только инструкции, но и рассказ взрослых**
- **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**
- **в середине третьего года широко используются действия с предметами-заместителями**
- **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**
- **совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух**
- **начинает складываться произвольность поведения**

#### **1.4. Специфика организации воспитательно-образовательного процесса в группе для детей 2-3 лет**

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- **холодный период: учебный год (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности;**
- **летний период (июнь - август), для которого составляется другой режим дня.**

Обучение и воспитание в МБДОУ д/с № 83 осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МБДОУ д/с № 83).

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать книги;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **1.5. Планирование промежуточные результаты освоения программы во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неравномерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты освоения Программы второй группы раннего возраста**

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх–



драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?» ...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками». У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Формирование начальных представлений о ЗОЖ.* Имеет представление о значении разных органов для жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать на вкус, руки – брать, держать, ноги – ходить.

*Физическая культура.* Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

При помощи взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения. Умеет детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

*Обогащается словарь детей:*

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

*Звуковая культура речи.*

Отчетливо произносит изолированные гласные и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи.*

Учится согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

*Связная речь.*

Отвечает на простейших («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Знает, что карандашами, фломастерами, гуашью и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Узнает знакомые мелодии. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по

лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй группы раннего возраста (2-3года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией ФОП ДО и образовательной программы МБДОУ д/с № 83.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

### **2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» воспитанников**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (ФГОС ДО)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### **Основные цели и задачи:**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- формирование готовности к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

- формирование «образа Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;

- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;
- формирование представлений о малой родине и Отчестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

- развитие готовности и способности к самообслуживанию;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание положительного отношения к труду, ценностного отношения к труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека.

*Формирование основ безопасности*

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование представлений о безопасности дорожного движения;
- обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания и оказание взаимопомощи в организации безопасного поведения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам стр. 22 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

**Группа раннего возраста от 2 до 3 лет**

Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; Развитию саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ	
Поддержка эмоционально-положительного состояния детей в период адаптации к ДОО; развитие игрового опыта ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности	стр.22
Поддержка доброжелательных взаимоотношений детей, развитие эмоциональной отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям	стр.22
Формирование элементарных представлений о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	стр. 22
Формирование первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	стр.22
<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	

## Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формы образовательной деятельности организации	Взаимосвязь с другими видами деятельности
Предметно – пространственная развивающая среда	Педагог, как источник знаний Организация режимных моментов
Организованная образовательная деятельность	Сотрудничество с учреждениями социального окружения
Организованная игровая деятельность	Совместные праздники и развлечения
Самостоятельная игровая деятельность	Совместный труд
Индивидуальное обучение	Чтение художественной литературы

**Цель:** Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### Задачи:

- **«Образ Я»** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умения называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- **«Семья»** - Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов семьи.
- **«Детский сад»**. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.) Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
- Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий и др.). Формирование привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

**Цель:** Совершенствование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания, формирование положительного отношения к труду.

### Задачи:

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  
Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание:*

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Общественно-полезный труд.*

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослыми и под контролем их расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.



- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

#### *Уважение к труду взрослых.*

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.
- Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

##### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

В МБДОУ созданы благоприятные условия для воспитания у детей потребности трудиться, уважительного отношения к людям труда, умения радоваться результатам труда.

<b>Виды труда</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Взаимосвязь с другими видами деятельности</b>
Самообслуживание	Индивидуальное обучение трудовым процессам	Чтение книг Рассматривание иллюстраций
Хозяйственно-бытовой труд	Выполнение трудовых поручений, Изготовление поделок	Поручения

#### **Формирование основ безопасности**

**Цель:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, предпосылок безопасного поведения в обществе.

##### **Задачи:**

##### *Безопасное поведение в природе:*

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

##### *Безопасность на дорогах.*

- Формировать первичные представления о машинах, улицах, дороге.
- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

##### *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».
- Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

##### *Примерное содержание работы*

##### *1. Ребенок и другие люди:*

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ребенок и другие дети.

- Если «чужой» приходит в дом.
- 2. *Ребенок и природа:*
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
- 3. *Ребенок дома:*
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.
- 4. *Ребенок и улица:*
  - Устройство проезжей части.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» воспитанников

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (ФГОС ДО)

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам стр. 42-46 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

<b>Группа раннего возраста от 2 до 3 лет</b>	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.	
<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i>            развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного            развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач</p>	стр. 45
<p><i>Математические представления:</i>            совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;            формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания</p>	стр. 46

<p><i>Окружающий мир, природа:</i>          развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;          расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;          организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;          развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	стр. 46
--	---------

### **Математические представления**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи**

1. *Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).
2. *Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
3. *Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
4. *Ориентировка в пространстве.* Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

<b>Направления развития</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>
Формирование математических представлений	
Количество Величина Форма Ориентировка в пространстве	Обучение в повседневных бытовых ситуациях. Демонстрационные опыты. Коллективное занятие Занятие с четкими правилами

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Сенсорное развитие:* продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.)

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; (Геометрическая мозаика) (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков-цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит? И т.п.) тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.)

Направления развития	Формы организации образовательной деятельности
Познавательльно-исследовательская деятельность	
Сенсорное развитие	Формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать.
Экспериментирование - как методическая система познавательного развития детей	Организация режимных моментов Игровая деятельность Прогулки

### Окружающий мир

- Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, глина); сравнивать знакомые предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару).
- Группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.
- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик-маленький кубик).
- Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Направления развития	Формы организации образовательной деятельности
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	
Предметное и социальное окружение	Чтение познавательной и художественной литературы Беседы Наблюдения в природе
Ознакомление с природой	Прогулки

### Ознакомление с социальным миром

- Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых.
- Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенце и т.д.).
- Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### Природа

- Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить и узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др. животных) и их детёнышей и называть их.
- Узнавать на картинке некоторые виды диких животных (медведя, зайца, лисицу и др.) и называть их.
- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц.

- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить взаимодействовать с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### *Сезонные изменения*

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.)

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие» воспитанников**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы...» (ФГОС ДО)

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Интерес к художественной литературе.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Основные направления работы по развитию речи детей в МБДОУ.*

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

*Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову*

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные

продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам стр. 60-61 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

<b>Группа раннего возраста от 2 до 3 лет</b>	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой	
<p><i>Развитие речи:</i>  <b>Формирование словаря:</b>                      развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.                      Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  <b>Звуковая культура речи:</b>                      упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  <b>Грамматический строй речи:</b>                      формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  <b>Связная речь:</b>                      продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	стр. 60
<p><i>Интерес к художественной литературе:</i>                      формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;                      поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;                      развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;                      побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;                      развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций</p>	стр. 61

### **Развитие речи.**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

#### **Развивающая среда.**

- Способствовать развитию речи как средство общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения друг с другом.
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

#### **Формирование словаря.**

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их место положения («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи как медвежонок»).
- Обогащать словарь детей:
  - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств, (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;
  - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-одевать, брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношение людей (помочь, подарить, пожалеть, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный горячий);
  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### **Звуковая культура речи.**

- Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).

#### **Грамматический строй речи.**

- Учить согласовывать существительные и местоимениями с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисенька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь.**

- Помогать детям отвечать на простейшие («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателей рассказать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет и 6 месяцев драматизировать сценки с хорошо знакомых сказок.
- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

### **Методы развития речи.**

1. Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2. Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3. Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Приобщение к художественной литературе.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи.**

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».



## Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Направления развития	Формы организации образовательной деятельности
<i>Развитие речи</i>	
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми Практическое овладение нормами речи	Организованная совместная деятельность Чтение художественных произведений Театрализация и обыгрывание ситуаций Дидактические игры по развитию всех компонентов речи
<i>Формирование интереса и потребности в чтении</i>	
Чтение художественной литературы	Организация тематических книжных выставок Знакомство с библиотекой, организация библиотеки в группе Труд в книжном уголке Чтение литературного произведения. Театрализованная игра.

### 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» воспитанников

#### Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание

умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Театрализованная деятельность.* Развитие интереса к театрализованной игре; создание условий для ее проведения; развитие стремления импровизировать на сюжеты песен, сказок, литературных произведений; воспитание чувства понимания эмоционального состояния героя. Развитие умения ролевого взаимодействия с персонажами, используя для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); развитие исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

*Культурно-досуговая деятельность.* Развитие интереса к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). Формирование представления о праздничной культуре народов России, желания принимать участие в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам стр. 78-82 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

<b>Группа раннего возраста от 2 до 3 лет</b>	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
<p><i>Приобщение к искусству:</i>            развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;            интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;            развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);            познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);            поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);            поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</p>	стр.78, 80
<p><i>Изобразительная деятельность:</i>            воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;            развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;            научить правильно держать карандаш, кисть;            развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);            включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;            познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;            развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</p>	стр. 79, 80-81
<p><i>Конструктивная деятельность:</i>            знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;            развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>	стр. 79, 81
<p><i>Музыкальная деятельность:</i>            воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;            приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	стр. 79, 82
<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p>	стр. 79, 82

<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	стр.80, 82

### **Изобразительная деятельность (вторая группа раннего возраста) вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

#### **Рисование.**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка.**

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Взаимосвязь с другими видами деятельности</b>
Рисование Лепка	Организованная совместная и самостоятельная деятельность Создание предметно-развивающей среды Привлечение воспитанников и родителей к оформлению интерьера помещений МБДОУ	Участие в выставках и конкурсах детского художественного творчества Сезонные праздники

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать все на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание.**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение.**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Взаимосвязь с другими видами деятельности</b>
Музыкальная и театрализованная деятельность	Организованная совместная деятельность: - музыкальные и хороводные игры - дидактические игры - слушание музыки - пение - танцы Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной свободной музыкальной деятельности	Использование музыки в повседневной жизни детей, в досуговой деятельности, в игре

### **Театрализованная деятельность**

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Взаимосвязь с другими видами деятельности</b>
Театрализованные игры Игры-драматизации	Организованная совместная и самостоятельная деятельность праздники, досуги и развлечения Создание предметно-	Использование театрализованной деятельности в повседневной жизни детей, в досуговой деятельности, в игре Участие в театрализованных

Режиссерские игры	развивающей среды для самостоятельной свободной театрализованной деятельности	постановках Сезонные праздники Фольклорные праздники
-------------------	---	--

### **Культурно-досуговая деятельность**

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Взаимосвязь с другими видами деятельности</b>
Совместная досуговая деятельность  Рассматривание иллюстраций,  Просмотр анимационных фильмов,  Слушание музыки	Организованная совместная и самостоятельная деятельность Музыкальные праздники, досуги и развлечения Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной досуговой деятельности	Физкультурные досуги и праздники Тематические музыкальные праздники Сезонные праздники Фольклорные праздники

### **2.5. Образовательная область «Физическое развитие» воспитанников**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

#### **Основные цели и задачи:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура.*

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам стр. 121-126 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

<b>Группа раннего возраста от 2 до 3 лет</b>	
<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических <u>навыков, полезных привычек.</u></p>	
<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в</p>	стр. 124, 125-126
<p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах</p>	стр. 126
<p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</p> <p>формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни</p>	стр. 124, 126

### **Направления физического развития:**

#### *1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазить, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### *2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:*

- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза-смотреть, уши-слышать, нос-нюхать, язык-пробовать(определять) на вкус, руки-хватать, держать, трогать, ноги-стоять, прыгать, бегать, ходить, голова-думать, запоминать.

### **Принципы физического развития:**

#### *1. Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;



- воспитывающее обучение;
  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
  - сознательность и активность ребенка;
  - наглядность.
2. *Специальные:*
- непрерывность;
  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
  - цикличность.
3. *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
  - рациональность чередования деятельности и отдыха;
  - возрастная адекватность;
  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
  - осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

*В целом содержание* включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развития крупной и мелкой моторики рук, равновесия и координации движений, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2. *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
3. *Практические:*
- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - проведение упражнений в игровой форме.

При организации физкультурных занятий и в подвижных играх используются современные методики и технологии физического самосовершенствования с учётом лично-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребёнком. Стимулируется творческое самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря. МБДОУ способствует становлению у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения).

<b>Направление развития</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности детей</b>	<b>Взаимосвязь с другими видами деятельности</b>
Физическая культура и здоровый образ жизни	Физкультурные занятия Занятия по валеологии, ОБЖ Музыкальные занятия Физкультурные праздники Дни здоровья	Прогулки Организация режимных процессов (привитие к/г навыков, питание, сон и т.д.) Работа с родителями

## 2.6. Основные виды организованной образовательной деятельности.

Содержание данного раздела соответствует содержанию ФОП ДО и образовательной программы МБДОУ д/с № 83.

### Формы работы с детьми

Образовательный процесс условно подразделяется на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту – «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- **самостоятельную деятельность детей**;
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми второй группы раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

### Организованная образовательная деятельность

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка) под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- пение, совместное пение;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие навыков самообслуживания; помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

### ***Самостоятельная деятельность детей:***

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе;
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;
- познавательное развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, конструирование с использованием различных видов конструктора;
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, слушание музыки.

### **Основные формы совместной деятельности взрослых и детей:**

- игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование);
- познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивной деятельности);
- обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;
- экспериментирование;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;

- разработка и участие в совместных проектах.

## 2.7. Основные виды детской деятельности в МБДОУ

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- **игровой** – это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;

- **двигательной** – это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка; в него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности; в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники; интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;

- **коммуникативной**, которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм: беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;

- **трудовой** – основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире – научить ребенка обслуживать себя; среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), ознакомление с трудом взрослых, (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);

- **познавательно-исследовательской** – этот вид деятельности является важным и одним из ведущих; именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания; познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, экспериментирование, целевые прогулки, а также решение проблемных ситуаций;

- **продуктивной** – такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку;

- **музыкально-художественной** – это не только музыка и изобразительная деятельность; это пение, подпевание, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;

- **чтения художественной литературы** – умение ребенка, прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

## 2.8. Соотношение видов детской деятельности и форм занятий

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз). Подвижные игры с правилами. Подвижные игры, игры с элементами спорта, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Гимнастика.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование</li> </ul>	Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые Театрализованные игры: игры-имитации драматизации, инсценировки, игры-

	<p>положительного отношения к себе, к окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	<p>импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения. Игры с правилами. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры.</p>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p>Рисование (гуашь, мелки,); лепка (глина, пластилин, соленое тесто); по замыслу, на заданную тему.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по замыслу. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>Свободное общение на разные темы. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, этюды и постановки. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровые ситуации.</p>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	<p>Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы.</p>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской</li> </ul>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных</p>

льская	продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	ситуаций. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, Наблюдения. Игры (сюжетные, с правилами). Конструирование.
Музыкально-художественная	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное исполнение Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры.
Чтение (восприятие) художественной литературы	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, Заучивание, рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке.

## 2.9. Развитие игровой деятельности воспитанников

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в

совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации.**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протапывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### **Дидактические игры.**

#### **Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Игровая деятельность организуется с учетом программы «От рождения до школы» в течение всего воспитательно-образовательной деятельности.

**Цель:** создание условий для игровой деятельности детей.

#### **Задачи:**

1. Формировать игровые умения, развитые культурные формы игры
2. Развитие у детей интереса к различным видам игр
3. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)
4. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции
5. Формирование положительного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;



- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отображаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра слабо развита;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

## **2.10. Интеграция образовательных областей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция с содержанием других образовательных областей</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека); (развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности); (формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей);</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, а также соблюдения норм и правил поведения); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.);</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); (в части</p>

	<p>представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами); (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни);</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p><b>«Социально-коммуникативное»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире); (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства);</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется <b>во всех образовательных областях</b></p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности); (развитие мелкой моторики рук);</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности);</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства);</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности); (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности);</p>

### 2.11. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Чтение художественной литературы* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

**Цель:** создание условий для игровой деятельности детей.

**Задачи:**

6. Формировать игровые умения, развитые культурные формы игры
7. Развитие у детей интереса к различным видам игр
8. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)
9. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции
10. Формирование положительного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отображаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра слабо развита;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Игровая среда МБДОУ направлена на стимулирование детской активности и обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- элементарные трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),

просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

- Совместная (партнерская) деятельность взрослого и детей:
  - задачи рабочей программы будут реализоваться через фронтальный способ обучения по расписанию занятий
  - виды образовательной деятельности – одновидовые, интегрированные
- Самостоятельная деятельность детей. Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества. Культурные практики реализуются через подгрупповой способ. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям

*Образовательные ситуации* используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием:

- детских проектов,
- игр-путешествий,
- коллекционирования,
- экспериментирования,
- создания коллажей.

## **2.12. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МБДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

(стр.157-161 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Детская инициатива проявляется в различных образовательных областях, выражается в активности, интересе к новым формам деятельности. В образовательном процессе развивается предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К сфере детской инициативы и способности поддержки ее относят следующие:

- *творческая инициатива*; способы поддержки – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие*; способы поддержки: включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива*; способы поддержки – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- *познавательная инициатива* – любознательность; способы поддержки: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МБДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

### **Составляющие педагогической технологии:**

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий



способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;

- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.);
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);
- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
- интеграция образовательного содержания программы.

От 2 до 3 лет	
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.</li> <li>• Отмечать и приветствовать минимальные успехи детей.</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.</li> <li>• Способствовать формированию у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия.</li> <li>• Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.</li> <li>• Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.</li> <li>• Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание)</li> <li>• Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.</li> <li>• Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми.</li> <li>• Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.</li> <li>• Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату</li> </ul>

### **2.13. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в МБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) проводится обмен информацией об особенностях развития ребенка в МБДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги необходимо придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и МБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной

информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе МБДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, семинары-практикумы, ролевые игры, консультации; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

### **Основные направления и формы взаимодействия МБДОУ с семьей:**

В МБДОУ используются традиционные формы работы с родителями (законными представителями):

- взаимопознание и взаимодействие (беседы, собрания, консультации, анкетирование и т.д.);
- взаимоинформирование (стенды для родителей, буклеты, памятки, выставки детских работ, сообщения родителей о возможных достижениях, о поведении детей в семье, их участии в жизни семьи и т.д.);
- педагогическое образование родителей (педагогическое просвещение, участие в обсуждении проблем воспитания конкретного ребенка, изучение педагогической литературы, мастер-классы, использование пособий для домашней работы с детьми).

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный

психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

(стр.163-165 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

### **Взаимодействие с семьей строится по направлениям развития воспитанников:**

#### **Физическое развитие**

- беседы с родителями о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка, ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместное чтение литературы, посвященной спорту, привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- показ родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества, знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями.
- ознакомление родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду, создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывая необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

#### **Познавательное развитие**

- обращение внимания родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов.

#### **Речевое развитие**

##### **Развитие речи**

- изучение особенностей общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендации родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.

#### **Чтение художественной литературы**

- показ родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендации родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;
- показ методов и приемов ознакомления ребенка с художественной литературой. Привлечение родителей к проектной деятельности (на стадии оформления альбомов, газет, плакатов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждение поддерживать детское сочинительство.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

##### **Художественное творчество**

- знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживание стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

##### **Музыка**

- знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрытие возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы МБДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 6.00 до 18.00 часов.

В МБДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста.**

Во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) – 1 час 40 мин,

Во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) – 10 занятий.

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:**

Для детей 3-го года жизни – не более 10 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

день недели	вид деятельности	вид деятельности
понедельник	Двигательная деятельность (физическая культура)	Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром/сенсорика)
вторник	Музыкальная деятельность.	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
среда	Изобразительная деятельность (рисование)	Познавательная деятельность (ФЭМП)
четверг	Музыкальная деятельность.	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
пятница	Изобразительная деятельность (лепка)	Двигательная деятельность (физическая культура)

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды и ее особенности

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### Требования к организации предметно-пространственной развивающей среды:

Насыщенная предметно-пространственная развивающая среда – это основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Также среда должна обеспечивать:

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной Программы МБДОУ.

2. *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

1. *Вариативность* среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

2. *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

3. *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Во второй группе раннего возраста создана образовательная микросреда – внутреннее оформление помещения, тематические центры в групповой.**

**Предметно-развивающая среда:**

- игровая площадка;
- прогулочный павильон.

**Физкультурное оборудование:**

- обручи;
- мячи;
- скакалки;
- гантели;
- дуги и т.д;

**Игровое оборудование:**

- детская мебель;
- дидактические игры.

<b>Направление развития воспитанников</b>	<b>Оснащение группового помещения</b>
<b>Речевое</b>	настольно-дидактические игры, наглядно-дидактический и иллюстрационный материал для развития речи.
<b>Художественно-эстетическое</b>	материалы для ИЗО - творчества (гуашь, карандаши, пластилин, различные виды бумаги и картона, и др.); различные виды кукольных театров, ширмы, детские музыкальные инструменты и игрушки
<b>Социально-коммуникативное</b>	Игровые уголки с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей детей. Уголки эмоциональной разгрузки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; настольно - печатные и дидактические игры; многофункциональная мебель и игровое оборудование для «гибкого» зонирования помещения группы.
<b>Физическое развитие</b>	спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки, кольцебросы, флажки, ленточки, мешки с песком и т.д., иллюстративный материал.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.



Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных разнообразными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы в центрах активности, доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей. Педагог обеспечивает сменяемость игрушек, стимулирующих двигательную активность детей несколько раз в день.

Созданная в дошкольном учреждении система предметно – пространственной развивающей среды способствует всестороннему развитию детей, разработана на основе принципов программы «От рождения до школы» (адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, овладения культурой, обучения творчеству). В группе предметно-пространственная развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

### 3.3. Двигательный режим (вторая группа раннего возраста)

<b>Режимные моменты</b>	<b>2-3 года</b>
<b>Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно 10 мин из 4-5 общеразвивающих упражнений
<b>Физкультминутки во время занятий</b>	1-3 мин.
<b>Музыкальные занятия</b>	2 раза в неделю
<b>Прогулка</b>	ежедневно
<b>Корректирующая гимнастика после сна</b>	5-мин.
<b>Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером</b>	ежедневно, индивидуально

### 3.4. Комплексно – тематическое планирование (вторая группа раннего возраста)

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</b>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных	

	эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<b>Осень (2-я – 4-я неделя сентября)</b>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборке урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц с осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<b>Я в мире человек (1-я – 2-я неделя октября)</b>	Формирование представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания своего имени, имени членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичные понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
<b>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</b>	Знакомить детей с родным городом (посёлком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<b>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, музыкально – художественной, чтение). Вокруг темы нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<b>Зима (1-я – 4-я неделя января)</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	участке детского сада). Расширять знания о домашних и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
<b>Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение). Вокруг темы, семьи, любви к маме, к бабушке.	Мамин праздник.
<b>Народная игрушка (2-я неделя – 4-я неделя марта)</b>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) исследовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры – забавы. Праздник народной игрушки.
<b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<b>Лето (1-я – 4-я недели мая).</b>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».

### 3.5. Перспективное планирование занятий (вторая группа раннего возраста).

#### «Познавательное направление развития»

Тема, источник	Цели и задачи
«Здравствуйте!»	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.

«Что нам осень подарила?»	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.
«Листопад, листопад, засыпает старый сад...»	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.
«Игрушки в нашей комнате»	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.
«Хорошо у нас в детском саду»	Закрепить знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.
«Где ночует солнце?»	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь.
«Кошка и котенок»	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.
«Плоды фруктовых деревьев»	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления.
«Ветер – ветерок»	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья.
«Как звери к зиме готовятся.»	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
«Классификация посуды»	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.
«Наш семейный альбом»	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.
«Наступила зима»	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода.
«Зима в лесу»	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.
«Магазин одежды»	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды.
«Праздник с игрушками»	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.
«День и ночь»	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.
«Дикие животные»	Формировать умения узнавать, называть и различать

	особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.
«Новоселье»	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.
«Поможем зайке»	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам.
«Большие и маленькие звездочки»	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами.
«Мы поздравляем наших пап!»	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.
«Мама всякие нужны»	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.
«Едем в гости к бабушке»	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.
«Кто живет рядом с нами»	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию.
«Бытовые приборы»	Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.
«Солнечные зайчики»	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.
«Деревья и кустарники на нашем участке»	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.
«Кто построил этот дом?»	Формировать понятие «строитель»
«Дождик песенку поет»	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.
«Шестиногие малыши»	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.
«Классификация предметов»	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель.
«Наш друг – светофор»	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.

#### **Художественно-эстетическое развитие «Лепка».**

<b>Тема, источник</b>	<b>Цели и задачи</b>
«Знакомство с глиной»	Познакомить с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности.
«Разноцветные линии»	Дать представление о свойствах пластилина.
«Колобок»	Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями

«Подарок для котенка»	Учить использовать ранее приобретенные навыки.
«Воздушные шарик»	Развивать умение лепить шарик.
«Лепка по замыслу»	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.
«Снеговик»	Учить лепить снеговика.
«Вешалки для одежды»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.
«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки»	Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество.
«Колесо и руль»	Учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра)
«Угощение для мамочки»	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.
«Неваляшка»	Учить скатывать два шара, соединять части.
«Кирпичики»	Учить лепить кирпичики.
«Сладости для магазина»	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.

#### Художественно-эстетическое развитие «Рисование»

Тема, источник	Цели и задачи
«Знакомство с карандашами и бумагой»	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет.
«Дождь»	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя.
«Цветные ниточки для шариков»	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии.
«Красивый полосатый коврик»	Познакомить с красками и кистью. Учить рисовать кистью прямые линии.
«Разноцветный ковер из листьев»	Учить рисовать листья способом примакивания.
«Цветные клубочки»	Учить рисовать предметы округлой формы.
«Разноцветные мыльные пузыри»	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке.
«Красивые воздушные шары»	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью.
«Разноцветные обручи»	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании.
«Блюдце для молока»	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.
«Кто живет в лесу?»	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей.
«Снежные комочки»	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской.
«Деревья на нашем участке»	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки

	деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш.
«Знакомство с дымковской игрушкой»	Познакомить с дымковской игрушкой; Учить рисовать точки и линии.
«Елочка»	Продолжать учить правильно располагать рисунок на бумаге, рисовать дерево (елку).
«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы.
«Украсим рукавичку – домик»	Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета.
«Украсим дымковскую уточку»	Учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков)
«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы.
«Светит солнышко»	Учить передавать образ яркого солнышка цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа.
«Самолеты летят»	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии.
«Деревья в снегу»	Учить рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев.
«Солнечный зайчик»	Учить цветовым пятном передавать характер образа.
«Все сосульки плакали»	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек.
«Поменяем воду в аквариуме»	Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет.
«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке»	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа.
«Мой веселый, звонкий мяч»	Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.
«Праздничные флажки»	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении.
«Одуванчик»	Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски.
«Матрешек русских хоровод»	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины.
«Яркие флажки»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок.
«Листочки и почки»	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками.
«Рисование по замыслу»	Развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет.

### 3.6. Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию

## (вторая группа раннего возраста)

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Сентябрь. Тема: «Детский сад»**

Цель: дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад)

#### 2. Беседа «Моя группа, мои друзья»

Цель: развивать элементарные представления о дружеских отношениях.

#### 3. Знакомство с детьми

Цель: закрепить понятие «имя», «фамилия» ребенка, мамы, папы.

#### 4. Заучивание потешки «Котик-коток», «Сорока-ворона»,

Цель: познакомить с фольклором.

### **Октябрь. Тема «Улица города»**

#### 1 Беседа «Мой домашний адрес»

Цель: дать понятие о том, что в городе много улиц, что у каждой улицы своё название.

### **Ноябрь. Тема: «Я и моя семья»**

#### 1 Беседа с детьми «Моя семья»

Цель: дать понятие, что старшие заботятся о младших, младшие помогают старшим.

#### 2 Рассматривание семейных фотографий.

Цель: воспитывать любовь к близким.

#### 3 Сюжетно-ролевая игра «Семья»

#### 4 Заучивание потешки «Расти коса до пояса», «Водичка-водичка»

Цель: продолжать знакомить с фольклором.

### **Декабрь. Тема: Новый год»**

#### 1 Беседа о встрече Нового года

Цель: рассказать, что Новый год – это праздник, который встречают во всех городах.

#### 2 Заучивание стихов «Дед Мороз», «Ёлочка», чтение потешек и закличек о зиме.

Цель: вызвать радостное настроение от стихов и потешек.

### **Январь. Тема: «Мой любимый город»**

#### 1 Беседа «Назови свой город»

Цель: учить называть город, в котором живут дети.

Цель: прививать любовь к родному городу.

Цель: закрепить название города, в котором живут дети.

#### 4 Разучивание русской народной игры «Зайка беленький»

Цель: рассказать, что русский народ придумал много подвижных игр для детей.

### **Февраль. Тема: «Наши защитники»**

#### 1 Беседа о празднике «Дне защитника Отечества».

Цель: Дать понятие, что Отечество – это наша Родина, а воины (папы) защищают свою страну.

#### 2 Рассматривание иллюстраций с изображением военных.

Цель: Дать понятие, что солдаты защищают свою страну.



**Март. Тема: «Моя мама»**

1 Беседа с детьми о мамах

Цель: прививать любовь к близкому и родному человеку.

2 Изготовление подарков для мамы.

Цель: воспитывать желание делать приятное близкому человеку.

3 Чтение стихов о маме, пение песен

Цель: вызвать радостное настроение.

4 сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»

**Апрель. «Мои друзья»**

1 Беседа «Мои друзья»

Цель: дать понятие, что такое дружба.

2 Игра «Назови ласково»

Цель: расширять словарный запас.

3 лепка «Угостим оладушками»

Цель: воспитывать желание сделать приятное другу.

4 Чтение стихов о дружбе

Цель: вызвать у детей положительные эмоции

**Май «Этот день Победы»**

1 Рассказ о празднике «День Победы»

Цель: дать представление, что давно была война, наш народ победил.

3 Чтение стихов из сборника В. Степанова «Наша природа»

Цель: вызвать у детей положительные эмоции

4 Рисование «Праздничный салют»

**3.7. Режим дня****Примерный режим дня в теплый период года во второй группе раннего возраста****МБДОУ д/с № 83**

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста
Прием, осмотр детей, термометрия, игры, индивидуальная работа на участке	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка, двигательная активность, оздоровительные процедуры	8.50-9.10
Игры, самостоятельная деятельность на участке	9.10-9.20
Занятия на участке, наблюдения, развлечения	9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность на участке	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Двигательная активность: подвижные игры	10-10-10.20
Воздушные и солнечные ванны, игры, двигательная активность, оздоровительные процедуры	10.20-11.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.25-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	15.45-18.00

Длительность пребывания на свежем воздухе	4,5 часа
---	----------

**Примерный режим дня в холодный период года во второй группе раннего возраста  
МБДОУ д/с № 83**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, термометрия, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	6.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.30-8.50
Образовательная деятельность	8.50-9.20 (по подгруппам)
Перерыв в образовательной деятельности (физкультминутки, гимнастика для глаз)	9.00-9.10
	9.20-9.30
	9.40-9.50
Образовательная деятельность	9.30-10.00 (по подгруппам)
Двигательная активность: подвижные игры	10.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.20-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная детская деятельность	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Чтение художественной литературы, совместная и самостоятельная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, игры)	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	16.20-18.00

### 3.8. Методическое обеспечение реализации программы

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Методические пособия***

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2014

Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханева, 1997г.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, 2002г.

##### **Игровая деятельность**

Развитие игровой деятельности. Губанова Н.Ф. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### ***Методические пособия***

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4).-М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
- Образовательная область «Речевое развитие»**  
**Методические пособия**  
 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Методические пособия:**  
 Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Комарова Т.С. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  
**Наглядно-дидактические пособия:**  
**Серия «Мир в картинках»**  
 Народное искусство детям. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Народное искусство детям. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Народное искусство детям. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Народное искусство детям. Золотая хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Народное искусство детям. Сказочная гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
 Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  
 Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.  
 Рептилии и амфибии. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.  
 Гербова В. В.. Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятия с детьми 2 – 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.;  
 Дидактический материал. Окружающий мир «Весна». — Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006г.;  
 Дидактический материал. Окружающий мир «Лето». — Екатеринбург: «Страна фантазий», 2006г.;  
 Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Транспорт». – М.: Книголюб, 2000г.;  
 Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Фрукты». – М.: Книголюб, 2000г.;  
 Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Овощи». – М.: Книголюб, 2000г.;  
 Демонстрационный материал «Осень». — Екатеринбург: Страна фантазий, 2006 г;  
 Демонстрационный материал по развитию речи в картинках «Животные» - М.: Сфера образования; 2014г.;  
 Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Репка» – М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Теремок» – М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о грибах» — М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о хлебе» — М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о домашних питомцах» — М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о морских обитателях» — М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о лесных животных» — М.: Мозаика-Синтез, 2012г.;  
 Карточки для занятий «О домашних животных» — М.: Мозаика-Синтез, 2011г.;  
 Карточки для занятий «Уроки поведения малыша». – Ростов-на-Дону: «Проф-пресс», 2014г.;  
 Карточки для занятий «Транспорт». – Ростов-на-Дону: «Проф-пресс», 2018г.;  
 Карточки для занятий «Дикие животные». Серия «Уроки для самых маленьких». – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2014г.

Карточки для занятий «Одежда». Серия «Уроки для самых маленьких». – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2012г.

Карточки для занятий «Игрушки». Серия «Уроки для самых маленьких». – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2014г.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Методические пособия***

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

## Планирование прогулок (приложение № 1)

### Осень

Наблюдение за живой природой.

1. Наблюдение за растениями.

а) цветы.

б) овощи, фрукты.

в) ягоды.

г) листья.

д) куст, дерево.

е) грибы.

2. Наблюдение за животными.

а) котёнок, щенок.

б) кошка с котёнком, собака с щенком.

3. Наблюдение за птицами.

а) курица, петух.

#### Наблюдение за неживой природой.

а) вода.

б) песок.

в) глина.

г) камешки, ракушки.

Наблюдение за трудом взрослого.

1. Дворник, прачка.

### Зима

#### Наблюдение за живой природой.

1. Наблюдение за растениями.

а) ёлка, берёза.

2. Наблюдение за животными.

а) кошка, собака.

3. Наблюдение за птицами.

а) воробей, голубь, ворона.

Наблюдение за неживой природой.

1. Сезонные и погодные явления.

2. Снег и лёд.

Наблюдение за трудом взрослого.

1. Дворник.

2. Шофёр, строитель.

### Весна

Наблюдение за живой природой.

1. Наблюдение за растениями.

а) луговые и садовые цветы.

б) трава и листья.

в) деревья, кусты.

2. Наблюдение за животными.

а) котёнок, щенок.

3. Наблюдение за птицами.

а) воробей, голубь, ворона, скворец.

4. Наблюдение за насекомыми.

а) жук.

б) муравей.

#### Наблюдение за неживой природой.

а) сезонные и погодные явления.

б) сосулька, ручьи, лужи.

в) камешки, ракушки.

Наблюдение за трудом взрослого.

а) дворник.

б) шофёр.

### Лето

#### Наблюдение за живой природой.

1. Наблюдение за растениями.

а) цветы.

б) овощи, фрукты, ягоды.

в) листья

г) куст дерева.

2. Наблюдение за животными.

а) котёнок, щенок.

3. Наблюдение за птицами.

а) курица.

б) воробей, голубь, ворона.

4. Наблюдение за насекомыми.

а) бабочка, мотылёк.

б) кузнечик

в) божья коровка, жук.

Наблюдение за неживой природой .

1. Сезонные и погодные явления.

2. Вода, песок, глина, ракушки, камешки.

## **Планирование по сенсорному воспитанию детей раннего возраста (приложение № 2)**

Адаптационный период. Месяц, неделя Водная лаборатория Игры с песком Предметно-манипулятивная деятельность

### **Сентябрь**

#### **«Тонет, не тонет»**

Цель: показать что одни предметы из природного материала не тонут, другие тонут. «Сухой – мокрый»

Цель: познакомить со свойствами мокрого и сухого песка. Развивать координацию движений рук.

Выловить сочком предмет из воды.

2 неделя «Тяжелы – легкий»

#### **«Сухой – мокрый»**

Цель: отметить, как изменяется цвет камушек по мере высыхания и почему одни камушки тонут другие нет. «Пасочки»

Цель: познакомить с разной величиной. Действовать с предметами стаканчиками.

Достать камушек ситечком.

3 неделя «Плавающие кораблики»

Цель: рассказать детям, что игрушки для плавания можно сделать самим. «Испекли мы пряник»

Цель: обратить внимание на форму. Вылавливание корабликов сочком. Действовать с предметами формочками.

4 неделя Опыты.

Цель: показать, как изменяется цвет воды если в нее насыпать муку крахмал. Познакомить со свойствами бумаги «бумажный кораблик тонет.

## **Октябрь**

### **Как журчит вода.**

Фонтанчики.

Цель: обратить внимание как вода льется из дырочек. Упражнять детей в переливании воды из одного сосуда в другой

2 неделя Мыльные пузыри.

Цель: познакомить с понятием большой - маленький, много- один. Ловим пузырьки.

3 неделя Стирка кукольного белья.

Цель: дать понятие холодная – горячая вода. Выжимаем кукольную одежду.

4 неделя Впитывает, не впитывает.

Цель: показать детям что одни материалы впитывают воду, другие нет. «Ловись рыбка» (магнитная игра)

Предметно-манипулятивная деятельность.

## **Ноябрь**

**Собери пирамидку из колес одного цвета.**

Цель: учить собирать пирамидку из четырех-пяти колец одного цвета, одного размера.

Собери геометрическую пирамидку.

Цель: учить детей группировать предметы разной формы.

Собери пирамидку в возрастающем порядке.

Цель: обращать внимание детей на величину предметов. Формировать умение правильно ориентироваться на слова большой - маленький.

2 неделя. Грибочки по местам.

Цель: учиться относить предметы по величине. Совершенствовать моторику пальцев, координацию движения рук.

Втулочки в гнезда.

Цель: обогащать опыт детей при действии с предметами.

Игры с крышками.

Цель развивать координацию рук, моторику пальцев.

3 неделя. «Цветик-семицветик»

Пуговицы.

Цель: учить детей застегивать и расстегивать пуговицы.

«Медведи».

Цель: продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы. Расширять сенсорный опыт при действии с предметами различной формы.

4 неделя. «Одежда для ослика».

Цель: закреплять умение детей застегивать и расстегивать пуговицы. Развивать мелкую мускулатуру пальчиков.

Найди одинаковый.



Цель: накапливать у детей цветовые впечатления. Группировать предметы по цвету.

Занимательная коробка.

Цель: закреплять представление детей о различных геометрических фигурах. Учить соотносить предмет с отверстием в занимательной коробке.

Кто в домике живет?

Цель: учить детей понятию внутри-снаружи. Развивать речь детей названиями игрушек животных. Звукоподражать.

**Декабрь**

**Прокатывание шаров с лотка.**

Цель: узнавать знакомые цвета. Называть их. Выполнять простые действия с предметами.

Игра «спрятался?»

Цель: закреплять понятие внутри-снаружи. Знакомить с новым словом «выкатился шарик», покатился.

Машинки.

Цель: учить детей понятию длинная-короткая дорожка. Закреплять основные цвета.

2 неделя «Гусеница»

Цель: учить детей нанизывать кольца от пирамидок на шнурок. Развивать координацию движений.

«Бусы»

Цель: нанизывание мелких деталей на шнурок, развивать мелкую мускулатуру рук.

«Одежда»

Цель: закреплять умение детей действовать шнурком продевая его в небольшие отверстия. Развивать координацию движения.

3 неделя «Солнце»

Цель: учить детей пользоваться прищепками. Развивать мелкую моторику рук.

«Паровозик»

Цель: продолжать учить детей прищипывать прищепки друг за другом. Развивать творчество.

Мозаика.

Цель: учить детей воспроизводить взаимное расположение мозаики на плоскости с учетом х цвета.

4 неделя «Творчество»

Цель: учить детей из конструктора «Цветы» соединять детали друг с другом. Развивать воображение, творчество.

«Оденем куклу»

Фланелеграф

Цель: подбирать головной убор по цвету платья. Закреплять цвет.

Где чей домик?

Цель: вкладывать животных в соответствующие гнезда (домики) на плоскостных мягких вкладышах. Закреплять величину, цвет.

**Январь**

**Чей домик?**

Цель: продолжать действовать с различными геометрическими фигурами, подбирая их в разных вариантах. Накапливать сенсорный опыт.

«Животные в домиках»

Цель: закреплять понятие пустой-полный вкладывая фигуры животных в соответствующие гнезда (домики) .

Геометрические фигуры.

Фланелеграф.

Цель: показать детям разнообразие игр с плоскостными предметами. Закреплять понятие полный-пустой.

4 неделя «Грузовик»

Цель: показать детям как по образцу можно выкладывать фигуры. Развивать творчество.

«Цветик семицветик»

Цель: учить как из отдельных лепестков получаем целое (цветок)

Лото.

Цель: учить по образцу находить такую же картинку. Развивать память, мышление.

**Февраль**

**Цилиндры.**

Цель: учить действовать со сборно разборными игрушками. Развивать мелкую моторику пальцев.

Шары.

Цель: выполнять действия с предметами отличающимися по величине.

Матрешки.

Цель: учить разъединять и соединять части матрешки. Учить где верх, где низ.

Развивать мелкую моторику рук.

2 неделя. Магазин тканей.

Цель: учить детей подбирать предметы по слову воспитателя. Обогащать сенсорный опыт.

Сенсорные мешочки.

Цель: разнообразить тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику пальцев.

«Овощи»

Цель: находить из муляжей овощи по просьбе воспитателя. Закреплять цвет, величину, вкус.

3 неделя. «Снег-вода»

Цель: познакомит детей с разными свойствами и воды.

«Лед-вода»

Цель: продолжать знакомить с разным состоянием воды.

«Чудесный мешочек»

Цель: развивать тактильное ощущение, выбирать твердый-мягкий предметы.

4 неделя. Разрезные картинки.

Цель: учить собирать из частей целое. Дать понятие: голова, животик, ножки.

Кубики картинки.

Цель: учить детей из нескольких частей собирать целое. Развивать творчество, память.

Олины помощники.

Цель: закреплять понятия о частях тела.

**Март**

«Мячики»

Цель: продолжать учить детей собирать из частей целое (дробь)

Фрукты.

Муляжи,

Цель: закреплять форму, вкус, цвет.

«Гусеничка-крупеничка»

Цель: развивать тактильные ощущения, развивать мелкую моторику рук.

2 неделя. Кукольный театр «Три медведя»

Цель: закреплять величину. Соотносить маленькие к маленькому, большие к большому.

Ассоциации.

Цель: выделять цвет находить нужную пару.

Счетные палочки.

Цель: закреплять умения детей группировать однородные предметы по цвету.

3 неделя. Кто позвал?

Цель: развивать слух, закреплять имена сверстников.

Игра «Под платочком»

Цель: развивать память, внимание.

Пирамидки-стаканчики.

Цель: закреплять понятие много, один. Соотносить предметы, осуществляя выбор из заданных величин одинаковой формы.

4 неделя. Широкое-узкое.

Цель: формировать восприятие новых качеств, величин.

«Чудесный мешочек»

Цель: формировать умение доставать предметы геометрической формы.

Цветовое поле.

Цель: закреплять умение ориентироваться в основных цветах. Ставить на цветовое поле машинку того же цвета.

**Апрель**

**Волшебные шарики.**

Цель: развивать координацию, долговременную память на слова.

Скажи «Какой? »

Цель: закреплять форму предмета, цвет.

Вот щёчки, вот ушки.

Цель: закреплять части тела, развивать координацию движений.

2 неделя. Чего не стало.

Цель: развивать память, речь, внимание.

Цветные платочки.

Цель: закреплять основные цвета, видеть одинаковые, складывать квадраты одного цвета.

Матрешки.

Цель: умение ориентироваться где низ где верх. Собирать из множества одну.

3 неделя. Где, что можно делать?

Цель: развивать логическое мышление, договаривать фразы в предложении.

Чье ведерко?

Цель: ориентироваться в цвете, раскладывать предметы в ведерко того же цвета.

«Кружочки»

Цель: закреплять умения собирать из частей целое одного цвета (дробь) .

4 неделя. Рисунки.

Цель: учить детей рисовать двумя руками.

Кто говорит?

Цель: развивать внимание, слух.

Игра с карандашом.

Цель: развивать сенсорное представление, учить действовать с предметом.

**Май**

**Ленты.**

Цель: замечать друг друга, закреплять цвет, длинный-короткий, узкий-широкий.

**Примерное календарно-тематическое планирование детей раннего возраста (приложение № 3)**

№ п/п	мес яц	Тема недели	Тема заняти я	план работы (по образовательным областям)
-------	-----------	----------------	---------------------	---

1.	сентябрь	Здравствуй детский сад	Путешествие по территории участка	<p><u>Речевое развитие:</u> Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, обогащать словарь детей</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; учить детей обследовать предметы, выделяя их цвет, величину</p> <p><u>Физическое развитие:</u> обогащать двигательный опыт, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>Учить детей правилам безопасного передвижения на участке детского сада.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Познакомить с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности. Дать представление о свойствах пластилина.</p>
2.	сентябрь	Знакомство с ПДД, со светофором	Путешествие по комнате	<p><u>Речевое развитие:</u>, Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, обогащать словарь детей</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u> приучать выполнять несложные поручения воспитателя</p> <p>Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет.</p>



3.	сентябрь	Я и мое тело. Я в мире человек	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	<p><u>Речевое развитие</u> способствовать развитию речи как средства общения</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности, приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями; Развивать умение лепить шарики.</p>
4.	сентябрь	Моя семья	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное ушко»	<p><u>Речевое развитие:</u> способствовать развитию речи как средства общения; поупражнять детей в проговаривании фраз, которые можно произнести прощаясь с мамой</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности, учить детей правилам безопасного передвижения в помещении</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя.</p>

5.	октябрь	Игры с водой и песком	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	<p><u>Речевое развитие</u> ; совершенствовать умение понимать речь воспитателя, помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их</p> <p><u>Познавательное</u>: продолжать учить детей осуществлять действия с предметами и называть их, выделяя их цвет, величину, форму</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u>: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении</p> <p><u>Физическое развитие</u> :сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</p> <p>Обогащать двигательный опыт</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»</u>: Учить использовать ранее приобретенные навыки; Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.</p>
6.	октябрь	Золотая осень	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?» «Скажи а»	<p><u>Речевое развитие</u>: вызвать желание детей рассказывать сказку вместе с воспитателем; активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i>; учить отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u>: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности</p> <p><u>Познавательное</u>: уточнить представления детей о том, какое животное что ест</p> <p><u>Физическое развитие</u> :сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»</u>: Учить различать красный , желтый и синий цвета, рисовать линии.</p>

7.	октябрь	Транспорт	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук [у]). Чтение песенки	<p><u>Речевое развитие:</u> закрепить правильное произношение звука [у] (изолированного и в звукосочетаниях). Предоставлять детям возможность проговаривать звукоподражательные слова.</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество</p>
8.	октябрь	Игры с куклой	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	<p><u>Речевое развитие:</u> учить детей отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать учить детей обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить рисовать листья способом примакивания</p>
9.	ноябрь	Моя семья	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение	<p><u>Речевое развитие</u> : совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. Продолжать приучать детей слушать потешки, сопровождать чтение показом картинок.</p> <p><u>Познавательное:</u> учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p>

10.	ноябрь	Потешки и прибаутки	Дидактическое	<p><u>Речевое развитие</u> упражнять детей в различении и названии цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию</p> <p><u>Познавательное</u> :продолжать учить детей обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину</p> <p><u>Физическое развитие</u>: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»</u>: Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество</p>
11.	ноябрь	Народная игрушка. Знакомство с фольклором	Рассматривание сюжетных картин	<p><u>Речевое развитие</u>: помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы</p> <p><u>Познавательное</u>: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u>: приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p>
12.	декабрь	Предметный мир ребенка	Дидактические игры на произношение звуков м-м', п-п', б-б'	<p><u>Речевое развитие</u>: формировать умение четко произносить звуки м-м', п-п', б-б' в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u>: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>Приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»</u>: Учить рисовать предметы округлой формы.</p>

13.	декабрь	Предметный мир ребенка	Дидактическое упражнение на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко-»	<p><u>Речевое развитие:</u> укреплять голосовой и артикуляционный аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф, учить произносить звукосочетания с различной громкостью</p> <p><u>Познавательное:</u> определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.</p>
14.	декабрь	Животный мир	Дидактическая игра «Подбери перышко»	<p><u>Речевое развитие:</u> учить повторять фразы в след за воспитателем</p> <p><u>Познавательное:</u> учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить рисовать предметы округлой формы.</p>
15.	декабрь	Новогодняя карусель	Рассматривание сюжетных картин	<p><u>Речевое развитие:</u> учить рассматривать картину, радоваться изображенному; отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.</p>

16.	январь	Зимушка-зима	Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?»	<p><u>Речевое развитие:</u> учить детей на слух различать звукоподражательные слова</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> Приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке.</p>
17.	январь	Зимушка-зима	Упражнения на совершенствование звуковой культуры	<p><u>Речевое развитие:</u>упражнять детей в отчетливом произношении звуков [т] [т’], развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> развивать игровую деятельность детей.</p> <p>Приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Учить скатывать два шара, соединять части.</p>
18.	январь	Трудовые поручения. Знакомство с профессиями	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» дидактическое	<p><u>Речевое развитие:</u> упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. Продолжать приучать детей слушать народные потешки и песенки</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.</p>

19.	февраль	В стране забавных игрушек	Составление рассказа «Как мы птичек кормили». Упражнения на	<p><u>Речевое развитие</u>:учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах)</p> <p><u>Физическое развитие</u>:сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Социально-коммуникативное</u>: приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Познавательное</u>: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»</u>: Учить лепить кирпичики.</p>
20.	февраль	День приветствия	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гермоок»	<p><u>Речевое развитие</u> : дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия</p> <p><u>Физическое развитие</u>: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное</u>: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»</u>: Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей.</p>
21.	февраль	Папины помощики	Рассматривание сюжетных картин	<p><u>Речевое развитие</u>:учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию; проанализировать: пытаются ли дети передать содержание картины или перечисляют предметы</p> <p><u>Физическое развитие</u>: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное</u>: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»</u>: Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.</p>

22.	март	Мамин день	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гри медведя»	<p><u>Речевое развитие:</u> дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать в предложениях</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш.</p>
23.	март	Мамин день	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	<p><u>Речевое развитие:</u> продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Закреплять ранее полученные навыки и умения.</p>
24.	март	Весняночка	Рассматривание иллюстраций к произведению К.	<p><u>Речевое развитие:</u> продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Познакомить с дымковской игрушкой; Учить рисовать точки и линии.</p>



25.	март	Весняночка	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	<p><u>Речевое развитие:</u> продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> развивать игровую деятельность</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> закреплять ранее полученные навыки;- лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.</p>
26.	апрель	Наш дом	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	<p><u>Речевое развитие:</u> учить детей рассказывать о новой игрушке, о том как они будут играть с ней</p> <p><u>Познавательное:</u> расширять кругозор детей</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> развивать игровую деятельность</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Продолжать учить правильно располагать рисунок на бумаге, рисовать дерево (елку).</p>
27.	апрель	Здоровье	Рассматривание картинок из серии «Домашние животные»	<p><u>Речевое развитие:</u> обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь, познакомить детей со стихотворением С. Черного «Жеребенок»</p> <p><u>Познавательное:</u> помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> развивать игровую деятельность</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Закреплять умения скатывать два шара, соединять части.</p>

28.	апрель	Любимая книжка	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение	<p><u>Речевое развитие:</u> помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик», доставить детям радость от восприятия знакомых стихотворений</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы.</p>
29.	апрель	День птиц	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят	<p><u>Речевое развитие:</u> продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)</p> <p><u>Физическое развитие:</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> развивать игровую деятельность</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета.</p>
30.	май	Игры с куклой	«Купание куклы Кати»	<p><u>Речевое развитие:</u> помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств; ванночка, мыло, мыльница, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> развивать игровую деятельность (показать малышам, как интересно можно играть с куклой)</p> <p><u>Физическое развитие</u> приобщать к правилам безопасного для человека поведения, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.</p>

31.	май	Воспитываем добротой	Дидактическое упражнение «Так или не так?» чтение	<p><u>Речевое развитие:</u> с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох, познакомить с новой песенкой «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова)</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации</p> <p><u>Физическое развитие</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков)</p>
32.	май	Лето	Рассматривание картины (по выбору)	<p><u>Речевое развитие:</u> продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Физическое развитие</u> приобщать к правилам безопасного для человека поведения, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Лепка»:</u> Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.</p>
33.	май	Лето	Повторение материала	<p><u>Речевое развитие:</u> обогащение и активизация словаря; убедиться в сформированности того или иного речевого умения</p> <p><u>Социально-коммуникативное:</u> поиграть с детьми в любимые дидактические игры</p> <p><u>Познавательное:</u> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта</p> <p><u>Физическое развитие</u> сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие «Рисование»:</u> Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа.</p> <p>Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.</p>

